

# 2016 如意新春晚会掠影

1月23日,如意公司以“携手奋进 共创辉煌”为主题的2016新春晚会在金海大酒店隆重举行。董事长储吉旺、总裁朱爱芬、总经理储江和350多名员工欢聚一堂,共庆欢乐的时刻。

储江表示,2015年在公司全体员工努力下,取得了不错的成绩,但也有很多不足之处,需要总结过去,总结经验。2016年是充满挑战的一年,我们要充满信心,积极创新,研发新产品,提升产品核心竞争力。

2016新春晚会,有歌曲、舞蹈、乐器独奏、诗朗诵、小品等,都是员工们自己编排,展现了如意的企业文化。晚会中,让大家最为兴奋的莫过于现场抽奖与砸金蛋,真是一顿下去,笑声四溅。

(王飞翔摄)



总经理储江在2016如意新春晚会上讲话。



董事长储吉旺、总裁朱爱芬为属猴的“猴宝宝”们送新年礼物。



朱爱芬抽取金蛋中奖人员名单。



小品《甄嬛传》。



歌曲串烧。



砸金蛋。



诗朗诵《宝凤楼在响》。



舞蹈《红色娘子军》。



舞蹈《雨中花》。



小品《胡椒面》。



歌曲独唱。



陈红超



赵鸿开

(上接第1版①)

而这一为加快推进中国(杭州)跨境电子商务自由化、便利化、规范化发展的综合改革试验区建设,支持“一带一路”战略中建设21世纪海上丝绸之路(浙江)提供了强有力的保障。是的,“一带一路”给仓储物流业带来了新的发展机遇,也带来了新的升级挑战。综合改革试验区打造集进出口于一体、综合通关便利化带动国际仓储物流效率提升,“O2O”模式促进电商与商流物流更加一体化、信息化。

仓储物流制造业已经开始开启了新纪元的;从仓储业向物流业立体全方位,从国内普及到国际高新技术,从前端车价价转移到后端PK,从线下渠道升级

威制造商,我们更加不敢懈怠,因为我们代表的不仅是自己,还代表着“中国制造”。在已经过去的2015年,如意公司率先完成了从手动到电动的筛选淘汰,从电动到智能AGV的领先升级。今年,公司将携手国内近百家的4S经销商,除了完成“O2O”的无缝对接,就连带员工工作外,还要大力推进“森林体验健康”战略部署。“森林+互联网”的仓储物流网也是我们已经开始突破并实际应用的热点研发项目。

仓储制造业已经开始开启了新纪元:从仓储业向物流业立体全方位,从国内普及到国际高新技术,从前端车价价转移到后端PK,从线下渠道升级

木料包装成长方体,并在每托外包装上捆绑,而且他们必须具备快捷而精确的捆绑技巧,才能按时完成每天的任务。日复一日,年复一年,我们看到的只是他们重复的流水线动作,难以体会到这繁重工作背后包含着多少辛苦与责任。

在采访过程中,笔者想问赵鸿开在公司工作15年有何感想,他照例一言不发,我们的访谈过一个接一个的冷场,还是姚必刚解开了笔者的冷场之谜。深知赵鸿开心声的姚必刚告诉笔者,赵鸿开想法很简单,就是想把工作干好。现在公司的福利和环境都很满意,因此他工作十分努力,他的这些子肯定都会留在意意的,确,在微笑露出笑容的脸上,笔者感受到了他的内心是充实而幸福的。

陈红超于1980年出生,2005年进入公司,

(上接第1版②)

创新驱动,催动新生活力。从如意“森林”无人驾驶叉车在2015上海CEMAT展上,大放异彩;到CBDISW电动托盘搬运车荣获2015德国红点产品设计奖;从防泼溅叉车获“浙江制造精品奖”,到全电动托盘搬运车获“创新大奖”等;从CSD四向平衡重叉车获“宁波市装备制造重点品牌”(泰)产品”称号,“托盘搬运车核心技术研发及

要整天站立,而且如果不能够快的完成自己的工作,就不能够及时将车辆运送到下一道工序中操作,就会影响生产进度,造成工作延误。因此,每天工作一开始,就会忙个不停,耐苦耐劳和心态浮躁的人是做不好这个工作的。

除了装配流水线的辛苦外,陈红超还兼任班组工作的调度,即根据车间主任的生产计划对每天的订单实施生产及安排订单与订单的衔接,包括对已完成订单的点检、新产品订单的衔接、新产品订单的料件配置等,俨然有几分班组长的心态。

赵、陈两位师傅在装配线上干就是10年、15年,他们说,肯付出,肯吃苦,工作着是幸福的。

“自励是我心中的‘佛’”。苏士澍说,“自先生的才学、人品深深地影响着我。”在书法界,自励是公认的宽厚、超脱的仁者。曾不止一个人向赵士澍诉苦,说他是至少有一百幅自励的作品。然而事实是一幅自励书法作品都没有。在他看来,一幅字,是有形的,而先生教给我们的智慧和问题的方法,远比一百张字画珍贵。

连续数年在全国政协提案提案,苏士澍是连任三届的全国政协委员,现为全国政协常委。自2009年起就在为中小学书法教育事业发展与呼吁,几乎每次全国两会,他提交提案、大会发言,都属不开书法在青少年中的普及。2009年,苏士澍呼吁加强青少年汉字书法教育;2010年,提交了关于加强青少年汉字书法教育”提案;2011年,呼吁、建言《写好中国字,做好中国人》。苏士澍长期的坚持得到了各方关注,2012年,书法走进了中小学生的课堂。

文物出版也事关主权问题

1980年,苏士澍在自励的建议下进入文物出版社做编辑工作,直至成长为社长。2000年前,文物出版社只出版20多种专业书及译书,现在承担了几乎中国所有大型文物出版物”(全国

·老同志茶座·

## 小陋室里的大转机

——访宁海县原城关镇镇长郑国金

●崔怡婷



企业运营艰难,北上北京借款。图为1986年冬,储吉旺(左一)在城关镇寻找郑国金陪同下去北京向有关部门借款后在天安门合影。

从柳浪闻莺一直找到少年宫广场,问过很多人,都说不知道,没听说过,眼看天色不早,心里越来越着急……正在迷茫无助的时候,刚好有两位民警巡逻过来,这个建筑上前询问,“警察同志,请问‘近湖旅社’在哪里”,一位民警摇头说不知道,另一位民警说:“近湖旅社是居民区办的小旅社,好像在华侨饭店的后面。并把我具体的路线描述了一番。我们按照民警的提示,在华侨饭店后面不到10米的地方,终于找到了‘近湖旅社’。”

原来是旧式老旧的楼旧楼,路上楼梯吱吱嘎嘎作响,破旧地板裂缝让人可以从2楼看到

一楼整个内景。储吉旺住的201房间,不到六、七平方米,除了一张小木床和一个小板凳外什么也没有,我们终于见到已经等待得很

着急的储吉旺。旅社旁边不到10米就是华侨饭店,那里环境优美,设备齐全,西湖美景一览无遗。储吉旺不住华侨饭店,却住在这样了一个破旧的旅社。可见他在创业初期的艰辛,体现出有志向的企业家的一种忘我境界。围着简陋的板床,储吉旺拿出了一件小产品,说这是省外贸公司业务员吴华带来的美国名牌公司的新样,叫‘拉紧器’,是在美国、欧洲等发达国家用于包装的,一艘货车一箱需要十几个,装货时把扎起来既牢固又省力,前期比较乐观。目前,路上楼梯吱吱嘎嘎作响,破旧地板裂缝让人可以从2楼看到

·工程师 叶青云

## CPD20SR—站驾式三轮平衡重叉车简介

CPD20SR—站驾式三轮平衡重叉车是为满足国内外市场需要而开发的新产品。由“深系系列”产品演变而来,具有体积小、机动性强,特别适用于叉车、装卸、仓库、车间等狭窄场地的货物装卸、搬运、堆垛作业。

CPD20SR系列叉车特点:

1. 承载能力:1.8吨,最大起升高度:6.5米,行驶速度:12千米/小时。
2. 站驾式设计,减少了在通道或装卸平台上搬运货物所需的空间。
3. 叉车的进出口台阶低,易于上下车,减轻了操作频繁时上下车而造成疲劳。
4. 通过采用独特的几何设计和提供更灵活的站驾姿势,为操作员提供更大的视野范围。
5. 使用大功率的双交流驱动电机和控制电路,使得叉车具有强劲的驱动,并采用液压助力转向技术,使转向更加灵活、可靠、驾驶性更好。(独特的液压助力起驱动装置已申请国家专利)
6. 采用减震可调节的扶手支撑,保护手部舒适稳定,可满足不同操作员的需要。
7. 叉车具有良好的减震功能,并配备人机工程学的操纵及脚踏板脚踏台。

可靠性、安全性

1. 液压系统自动锁定门架前后腿及侧倾速度,提高了叉车的稳定性。
2. CPD20SR系列可根据不同的提升高度和操作条件来实现行驶速度的自动控制。
3. 当操作员的脚踏出站平台外,叉臂将自动锁死并制动。
4. 当门架前倾大于2度,货叉超出自由提升高度,前后脚制动功能确保叉车回位时与地面垂直状态,确保作业的安全。(该功能已获国家实用新型专利)
5. 通过智能控制系统结合叉车当前运行状态自动调整转弯速度。
6. 智能控制系统保证了叉车在上

下坡时匀速行驶,使其不会出现突然加速或减速的趋势。

7. 智能制动系统,利用交流驱动电机产生的强大扭矩制动力,替代需要频繁维护保养的传统制动器,从而显著降低了维护费用。

CPD20SR系列叉车定位于满足中高端仓储产品用户需求,具有极高的可靠性,它既能提高作业效率和工作效率,同时又能降低运行成本,所有的零部件经过精心整合,经过反复的测试及认证,每项指标均符合或超越欧盟标准,创造出最佳性价比的叉车产品,始终坚持以这一信念及品质承诺,通过技术不断创新,实现业界领先的可靠性。

下破时匀速行驶,使其不会出现突然加速或减速的趋势。

7. 智能制动系统,利用交流驱动电机产生的强大扭矩制动力,替代需要频繁维护保养的传统制动器,从而显著降低了维护费用。

CPD20SR系列叉车定位于满足中高端仓储产品用户需求,具有极高的可靠性,它既能提高作业效率和工作效率,同时又能降低运行成本,所有的零部件经过精心整合,经过反复的测试及认证,每项指标均符合或超越欧盟标准,创造出最佳性价比的叉车产品,始终坚持以这一信念及品质承诺,通过技术不断创新,实现业界领先的可靠性。



技术角

纵横·文摘 纵横·文摘 纵横·文摘 纵横·文摘 纵横·文摘 纵横·文摘 纵横·文摘 纵横·文摘 纵横·文摘 纵横·文摘

## 苏士澍当选新一届中国书协主席 近年中国书协为何屡遭非议?

不久前,中国书法家协会第七次全国代表大会在北京举行。会议选举产生新一届理事会和主席团,苏士澍当选为中国书协第七届主席,王丹、王国典、包俊宜、刘金凯、刘洪彪、孙晓云、吴东民、何奇郡、宋华平、张发荣、陈洪武(含)、陈继濂、顾亚龙、崔伟益当选为副主席。沈鹏、张海被推举为名誉主席。

“自励是我心中的‘佛’”。苏士澍说,“自先生的才学、人品深深地影响着我。”在书法界,自励是公认的宽厚、超脱的仁者。曾不止一个人向赵士澍诉苦,说他是至少有一百幅自励的作品。然而事实是一幅自励书法作品都没有。在他看来,一幅字,是有形的,而先生教给我们的智慧和问题的方法,远比一百张字画珍贵。

连续数年在全国政协提案提案,苏士澍是连任三届的全国政协委员,现为全国政协常委。自2009年起就在为中小学书法教育事业发展与呼吁,几乎每次全国两会,他提交提案、大会发言,都属不开书法在青少年中的普及。2009年,苏士澍呼吁加强青少年汉字书法教育;2010年,提交了关于加强青少年汉字书法教育”提案;2011年,呼吁、建言《写好中国字,做好中国人》。苏士澍长期的坚持得到了各方关注,2012年,书法走进了中小学生的课堂。

文物出版也事关主权问题

1980年,苏士澍在自励的建议下进入文物出版社做编辑工作,直至成长为社长。2000年前,文物出版社只出版20多种专业书及译书,现在承担了几乎中国所有大型文物出版物”(全国

苏士澍当选后,也有传言称,10年前苏士澍曾说过张海之后他就会当主席。又除了一些书画学术团体外,他的兼职超过3位。2001年他出版的《自励书画集》在人民大会堂开研讨会,把李福环、乔石等高层都请了出来,手笔不可谓不大,因此有人批评其书法艺术和身份不太吻合。

不管传言如何,都表明近年文艺界腐败已经人人深恶痛绝。书协、美协、作协等文艺团体的主席团中,并不缺乏官员兼职的现象。所以,无论中国书协主席张海的书法错误及书法价格与体制问题:“张海在兼任主席之前,作品也就是每幅数千元,但在其坐上中国书协主席之位后,中国书法家协会除社会身份之外,他还是那个字,却陡然身价百倍。中国书法艺术延续到今天,竟变为‘职务大小’决定‘艺术高下’的怪诞朝。”即使在

不能做到的,我们创造条件也要做到。”

十年前就知自己将当主席?

中国书法家协会成立于1981年。近年来,在一老一少两代书协主席的交替中,民众对书协的非议越来越多。此前数年,一直有评论针对原中国书协主席张海的书法错误及书法价格与体制问题:“张海在兼任主席之前,作品也就是每幅数千元,但在其坐上中国书协主席之位后,中国书法家协会除社会身份之外,他还是那个字,却陡然身价百倍。中国书法艺术延续到今天,竟变为‘职务大小’决定‘艺术高下’的怪诞朝。”即使在

(摘自《广州文摘报》)